

19 mars 2025

GATINEAU
POUR
LA
VIE



Mandat d'analyse : Pertinence d'un conseil des arts à Gatineau

Objectif de présentation : information

Service des arts, de la culture
et des lettres

Commission des arts, de la culture, des
lettres et du patrimoine



GATINEAU

Objectif de la présentation



Information

Présenter le mandat d'analyse visant à évaluer la pertinence d'implanter un conseil des arts à Gatineau.

Le mandat

- Réaliser une analyse approfondie des **forces, faiblesses, menaces et opportunités (FFMO)** liées à l'implantation d'un conseil des arts (CA) à Gatineau, en tenant compte de l'écosystème municipal et culturel local.
- **Fournir un regard objectif** au Service des arts, de la culture et des lettres (SACL) et lui donner les informations suffisantes quant à la pertinence d'implanter un CA à Gatineau.
- **Effectuer des recherches, des analyses, un atelier de travail** et la production d'un rapport et d'une présentation finale au SACL et à la Commission des arts de la culture et des lettres.

Approche

Objectifs :

- Offrir une étude exhaustive à la Ville de Gatineau, couvrant la gouvernance et les aspects financiers liés à l'implantation d'un CA.

Analyse et considération :

- Prendre en compte les besoins du milieu culturel.
- Évaluer le rôle et les responsabilités de la Ville.
- Analyser les programmes et procédures gérés par le SACL.
- Analyser les conditions et ressources nécessaires à l'implantation d'un CA à Gatineau.
(documentation, ressources humaines, ressources financières, temps nécessaires, etc.)
- Réfléchir aux mandats potentiels d'un CA à Gatineau.

Méthodologie et livrables

1 – Analyse du contexte Mars 2025

- **Portrait** de l'écosystème culturel à Gatineau (données existantes et recueillies)
- Analyse des **programmes de soutien existants** (Ville, CALQ, CO, autres)
- **Recherche** documentaire et collecte de données - Modèles de CA existants

2 – Analyse comparative Avril 2025

- **Analyse comparative** avec 3 modèles de CA municipaux au Québec : Longueuil, Saguenay et Montréal

3 – Synthèse Mai et juin 2025

- Identification des **forces, faiblesses, menaces et opportunités**
- Élaboration de **pistes de recommandations** et éléments de réflexion
- **Livable 1 : rapport provisoire 1 incluant la synthèse des analyses**

4 – Atelier de travail 20 juin 2025

- **Atelier** animé avec les membres de la CACLP et des invités concernés
- **Livable 2 : rapport provisoire 2 avec les conclusions de l'atelier et pistes de recommandation**

5 – Rapport final et présentation Automne 2025

- Finalisation du rapport, préparation de la présentation à la CACLP
- **Livable 3 : Rapport final et présentation à la CACLP**

Équipe de consultants

Émilie Chazelas : EMC Consultante Inc., coordination, recherche et analyse, ateliers de travail, rédaction

- EMC Consultante, spécialisée en financement public, avec un taux de succès de 80 % sur les demandes de subventions
- Offre des formations à HEC Montréal et pour les conseils régionaux de la culture
- Expérience de travail en développement culturel et économique de l'Outaouais
- Détentrice d'une maîtrise en histoire de l'art

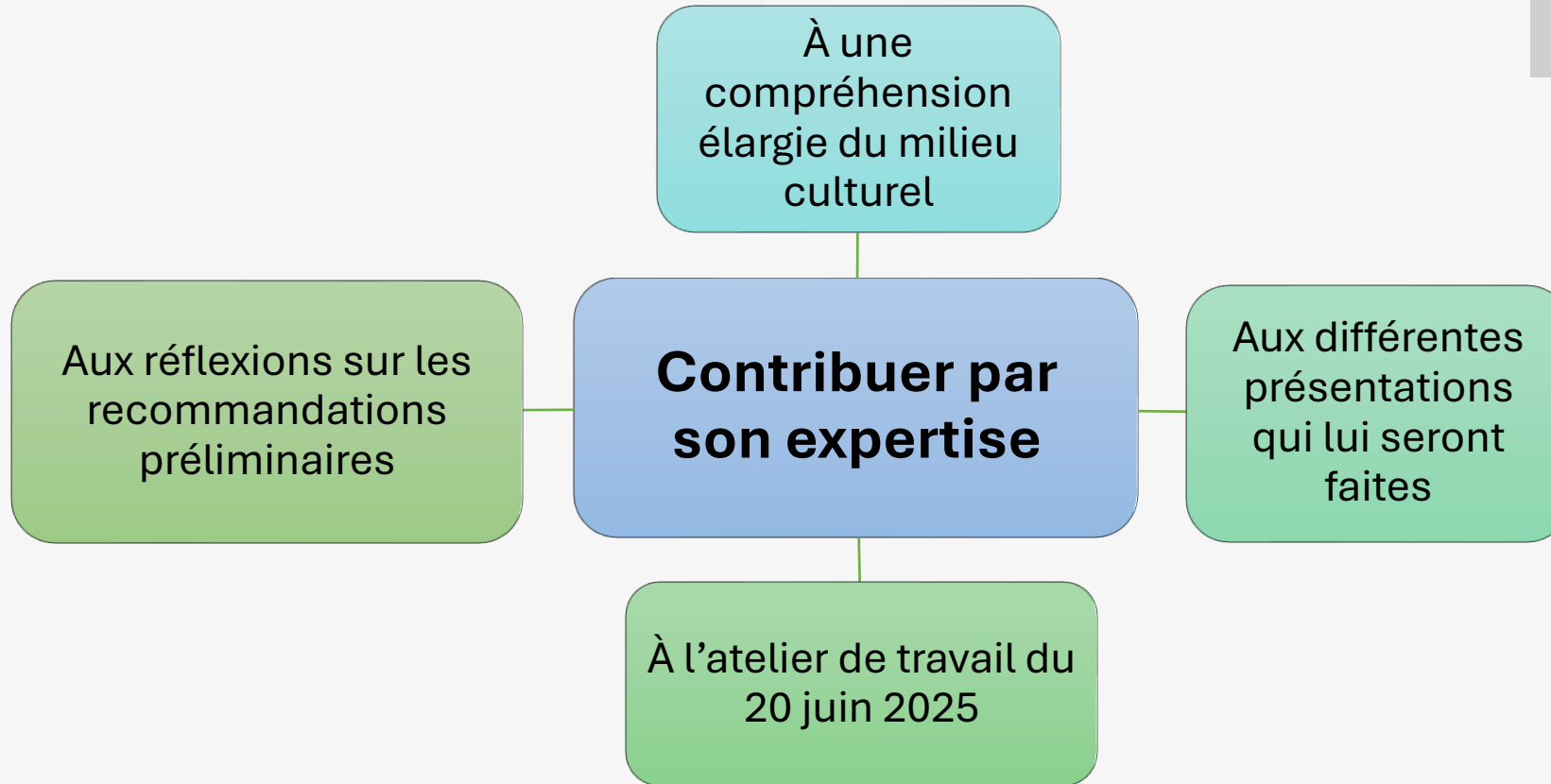
Nathalie Courville : ArtExpert, analyse les FFMO, atelier de travail et rédaction

- Experte en ingénierie culturelle avec plus de 39 ans d'expérience
- Direction d'ArtExpert : accompagnement stratégique pour organismes culturels, municipalités et entités événementielles
- Professeure associée à la Chaire de gestion des arts de HEC Montréal depuis 2007

Hugo Dufour : recherche et analyse, atelier de travail

- Rechercheur, commissaire et artiste, administrateur de la résidence d'artistes Céline Bureau et du volet art du festival POP
- Collaboration avec ArtExpert depuis 2020 : recherche, rédaction et analyse de données pour divers projets
- Maîtrise en gestion d'entreprises culturelles à HEC Montréal en 2023

Rôle de la CACLP



Questions et commentaires



GATINEAU